

Deutschlandradio Kultur / Neonlicht 19.7.09

Schwerpunktsendung: EIN SONNTAG IST EIN SONNTAG IST EIN...

Redaktion: Mandy Schielke

Moderation: Martin Böttcher

Moderation:

„Für die einen fängt mit ihm die Woche an. Für andere hört sie mit ihm auf. Doch egal, ob man ihn nun für den ersten oder den letzten Tag der Woche hält: Der Sonntag, ja, auch heute, ist etwas besonderes. Und er hat es mehr als verdient, dass sich das Neonlicht einmal ausschließlich um ihn dreht. Sonntagskind hier im Studio: Martin Böttcher, - Schönen guten Tag.“

Musik 1:

Art Brut – Late Sunday Evening

Moderation:

„Sonntagabend, allein zu Hause, immer noch verkatert: Art Brut aus London und ihr kleines musikalisches Denkmal für ein verkorkstes Wochenende: „Late Sunday Evening“.

Berlin! Dank etlicher Clubs und Technoszene berühmter Wallfahrtsort für Partygänger von überall her. Eine Welt der Schönen, der Wilden, der Nimmersatten, die von Freitag bis Sonntag durchfeiern. Eine Welt der Jungen! Doch dieses eine Mal lässt unser Reporter Jürgen Stratmann diese Party People links liegen und fährt an ihnen vorbei – zur Feier-Insel der Alten!“

Beitrag 1:

UND NACHMITTAGS ZUM TANZTEE

Autor: Jürgen Stratmann

Moderation:

Immer wieder Sonntags: Tanztee im Zenner!

Musik 2:

Manfred Krug – Sonntag

Moderation:

„Manfred Krug weiß es, ich weiß es, Sie wissen es auch: Der Sonntag ist ein besonderer Tag. Die Geschäfte sind zu, nicht nur die Straßen sind ruhiger, alles geht ein bisschen langsamer. Der Sonntag gehört, sofern man noch keine Familie gegründet hat, einfach nur einem selbst. Doch was ist das? Kaum sind wir auf uns selbst zurückgeworfen, fangen wir an zu grübeln. So wie Neonlicht-Autorin Marietta Schwarz – und schon ist er da, der Sonntagsblues.“

Beitrag 2

DER TAG, AN DEM DAS GLÜCK NOCH BEVORSTEHT

Marietta Schwarz

Moderation:

„Alles ist relativ, auch die Bedeutung von Wochentagen! Wir sprechen gleich mit einem Menschen, ohne den sich viele andere Menschen den Sonntag gar nicht mehr vorstellen können. Vorher Musik: Ladyhawke mit „Better than Sunday“: “

Musik 3:

Ladyhawke – Better Than Sunday

Moderation:

„Die Montagsmaler am Dienstag? Unvorstellbar! Donnerstag, der 13.? Lächerlich! Das Samstagsrätsel? Christian Bienert rümpft schon die Nase! Seit über 22 Jahren moderiert er eine der ältesten Sendungen im deutschen Radio und die heißt nun einmal "Das Sonntagsrätsel". Tag Herr Bienert ...“

Beitrag 3:

„ALLES WAS MELODIÖS IST“ – DAS SONNTAGSRÄTSEL

Interview mit Christian Bienert

Musik 4:

Strawberry Switchblade – Sunday Morning

Moderation:

„So schön sie hier über den „Sunday Morning“ singen, glaubt man kaum, dass Strawberry Switchblade aus der Punkecke in Schottland kamen. Man würde aber auch kaum glauben, dass ihr Produzent einmal eine Million britische Pfund verbrannt hat – mit voller Absicht! Hat er aber!

Alleine im US-Bundesstaat New York verbüßen 60.000 Menschen eine Haftstrafe. Die meisten kommen aus der Bronx, Harlem oder Queens - den Armenvierteln von Big Apple. Die Gefängnisse selber liegen aber oft Stunden von der Megalopolis entfernt. Spezialbusse sorgen dafür, dass die Insassen dennoch sonntags nicht ganz alleine sind. Jeden Samstagabend laden sie in Manhattan Hunderte von Familienangehörigen auf, die nur ein Ziel haben: Endstation Knast. Beatrice Uerlings war dabei:“

Beitrag 4:

IMMER SONNTAGS IN DEN KNAST

Beatrice Uerlings

Moderation:

„Ein Sonntag ist ein Sonntag ist ein Sonntag ... das Neonlicht ist zu Ende, hier im Deutschlandradio geht es gleich weiter mit Nachrichten und Kakadu. Mein Name ist Martin Böttcher. Und was soll ich sagen? Schönen Sonntag noch!“

Musik 5:

Bloc Party – Sunday